



PHOTOGRAPHIER L'AUBE

Le CODEP Aube propose un concours photo aux cyclotouristes, ouvert à tous les adhérents FF Vélo, même extérieurs au département, tant que les photos sont prises sur le territoire aubois.

Il se décompose en deux catégories : un sujet annuel avec un thème déterminé chaque année ; quatre sujets permanents propre à notre département. Chaque catégorie sera récompensée.

Le sujet annuel pour 2022 est **L'HISTOIRE DE L'AUBE.**

Des Champs Catalauniques où Attila a reculé, quelque part entre Montgueux et Estissac, aux plus récentes guerres d'Indochine et d'Algérie ou notre département a laissé quelques « enfants », en passant par la fondation des Templiers par Hugues de Payns et leur consécration un peu plus tard en la cathédrale de Troyes par Bernard de Clairvaux, l'Aube est riche de son histoire... et on ne peut oublier le traité de Troyes qui devait donner la France aux Anglais !

Pas toujours facile (et risqué) de tirer le portrait d'un Hun ou d'approcher un Saint-Bernard, mais on aperçoit encore parfois des Templiers du côté de la commanderie d'Avaleur pour l'ambiance du lieu... mais les monuments commémoratifs, qu'ils soient aux morts ou non, sont plus faciles à approcher, ils se déplacent peu et on peut les photographier avec un vélo ou des cyclistes à côté... Un certain Napoléon a fait fort en ce domaine, suite à quelques batailles sur les terres est-auboises où il fut d'abord élève à l'école militaire de Brienne... et plus récents, quelques mémoriaux ont été érigés aux martyrs ou résistants du dernier grand conflit, comme Montaigu et Buchères.

Plus prosaïque, l'histoire peut aussi celle de nos aïeux, de vieilles maisons, de vieux outils agricoles ou

non, parfois abandonnés, parfois mis en valeur par des amateurs de patrimoine. Nous qui allons au fond des campagnes avec nos discrètes machines, nous découvrons parfois ces lieux où le temps s'est arrêté.

« Il faut savoir apprécier les beautés qui s'offrent à nous dans la nature... » écrivait Charles Antonin, grand photographe cyclotouriste, et rénovateur de la FFCT... suite au désastre de la seconde guerre mondiale. L'histoire n'est jamais loin !

L'Aube est une terre depuis longtemps parcourue par les cyclistes, territoire qui fait lien entre la plaine d'Île-de-France et les côtes de Bourgogne et qui offre quatre visages. **Voici les quatre sujets de catégories permanentes :**

• **Le Pays d'Othe**, alternant forêts, champs agricoles et vergers fleuris au printemps, c'est la zone la plus prisée des cyclistes venus parfois de loin pour affronter les côtes reliant les vallées verdoyantes aux sommets plantés de pommiers. À 150 km de Paris, les randonnées permanentes des clubs locaux sont de véritables petits brevets montagnards, excellents entraînements avant d'affronter les vrais cols !

• **Le Vignoble de l'Aube** est la deuxième grande région du vignoble en appellation Champagne, notamment la Côte des Bars (Barrois Champenois) dont les bonnes pentes sont quelque peu ignorées des cyclistes, l'endroit étant éloigné des grandes villes, elles offrent pourtant de magnifiques points de vue. Son désenclavement depuis la construction de l'autoroute A5 attire surtout les vététistes. Mais plus près des zones urbaines, on n'oubliera pas le petit vignoble de Montgueux qui offre de belles vues sur Troyes, préfecture du département.

• **La Champagne Crayeuse** couvre

presque la moitié septentrionale du département, dans le prolongement de la Brie, peu recherchée des cyclistes à cause de ses paysages agricoles souvent monotones et surtout redoutée sous les vents d'ouest dominants... mais sa surface peu accidentée et facile de navigation en fait une terre de brevets aux longs cours. Au cyclotouriste contemplatif, elle sait révéler un joli patrimoine architectural, à l'instar de Troyes, capitale historique des Comtes et des foires de Champagne.

• **La Champagne Humide** est l'autre grande région importante de l'Aube, courant du Vallage Haut-Marnais, au nord-est, jusqu'au vignoble de Châblis, au sud. Pays du Briennois cher à Napoléon, des Grands Lacs et du Chaource, elle est marquée depuis le Moyen-Âge par ses maisons et églises à pans de bois, plus tard appareillées en briques tirées de son sol argileux. Son paysage de prairies et de forêts moyennement vallonné attire tous les cyclistes, sportifs, touristes, vététistes...

Pour tous ces sujets, **un cycliste ou au moins un vélo** est fortement conseillé sur vos images ! Ces cinq catégories "larges d'esprit" vous laissent une grande latitude de prises de vues, quelque soit votre façon de pratiquer ; on sait que photographier et rouler en groupe ne vont pas souvent de pair, heureusement les cyclos savent sortir le nez du guidon pour faire des arrêts !

Michel FOUCHER

